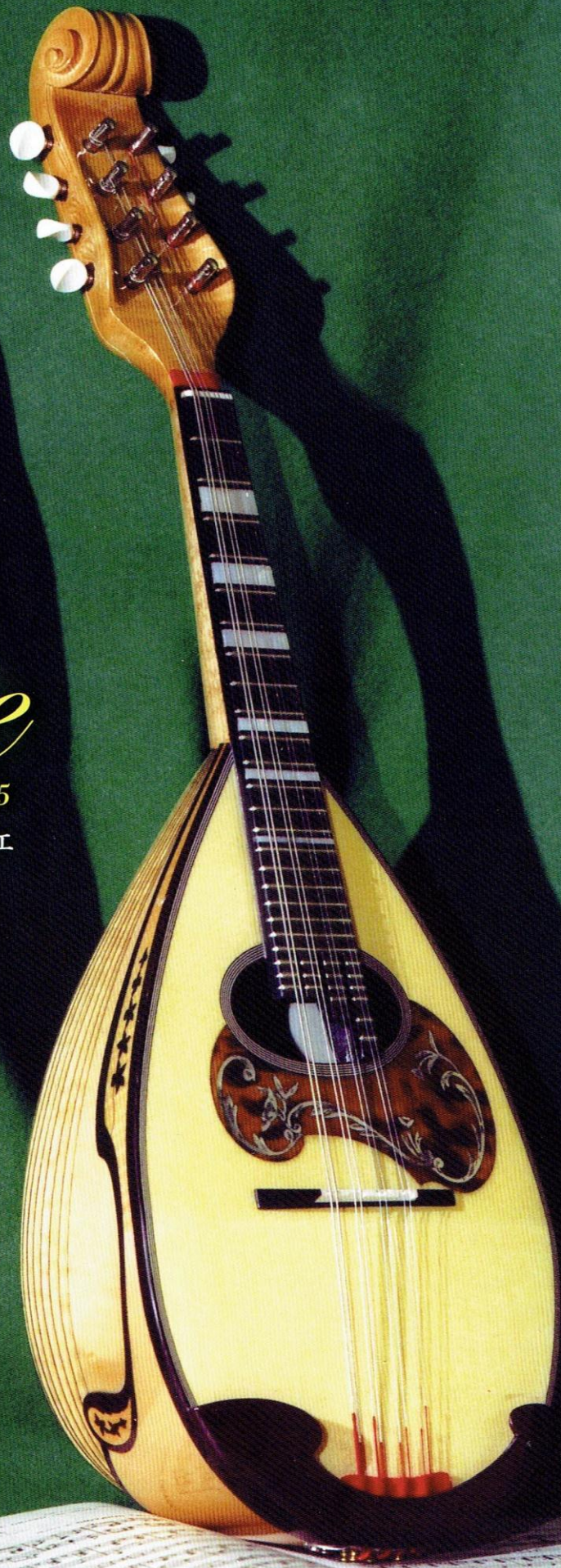


マンドリンの歴史と
伝統の最高峰を。

Calace

Liuteria del plectro fondata nel 1825
手工マンドリンの銘器、カラーチェ



Calace *Liuteria del plectro fondata nel 1825*

カラーチェ家の歴史

1825年 ニコラ・カラーチェ(1794~1869)が創立。

息子のアントニオ・カラーチェ(1828~1876)が父の後を継ぎ工房をナポリに移し、ギター・リュート・マンドリン等の製作に力を注ぎます。

アントニオの死後、ニコラ(1859~1924)とラファエレ(1863~1934)の二人の息子が工房を継ぎ、Fratelli Calace(カラーチェ兄弟)社を設立。

時あたかも、パスカル・ヴィナッチャによってマンドリンは大きく改良され、イタリアで大流行し、ニコラとラファエレもFratelli Calaceとしてマンドリンを製作しました。彼ら兄弟は製作者であると共に非常に優れたマンドリン演奏家、作曲家でもありました。

ニコラがアメリカに移住することになり、1901年ラファエレが工房を継ぐことになりました。ラファエレがマンドリン史上の巨匠として最も有名な、いわゆる“カラーチェ一世”です。ラファエレは楽器製作と共に演奏・作曲・出版と多方面で驚異的な業績をあげました。製作面ではクラシコシリーズを考案しカタログ化する事で、“カラーチェ”ブランドを世界的なものとし、現在の基盤を確立させました。ラファエレは1924年~1925年来日。東京・京都・名古屋での公演のほか、皇族方の前で御前演奏する機会を得て、彼の曲や楽器を献呈し勲章を受けています。

ラファエレの次男ジュゼッペ(1899~1968)が工房を継ぎ、マンドリン属のほか、ギターやバイオリン属の楽器も多く製作。第二次大戦下、大変困難な時代を過ごしましたが、戦後復興し再び優れた楽器の製作を開始しました。現在はジュゼッペの息子ラファエレJr.(1948~ 祖父と同じ名前)が工房を継ぎました。娘アンナマリアも工房に加わり、先祖代々の伝統を守りつつ製作されています。“カラーチェ”は、イタリアのマンドリニスト ウーゴ・オルランディ氏をはじめ、プロから入門者のプレイヤーまで世界中で愛用されています。



Calace No.16 bis

600,000円

表板：スプルース

ボディ：バリサンダー(33枚リブ彫り込み)

アームガード：ガラライト

ブリッジ：エボニー、牛骨

ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾

指板：エボニー

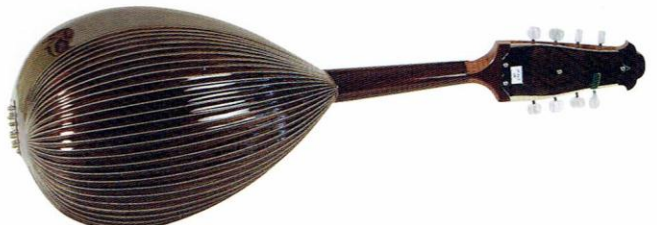
ポジションマーク：ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)

ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾

糸巻：GOTOH カラーチェオリジナル

塗装：ラッカー

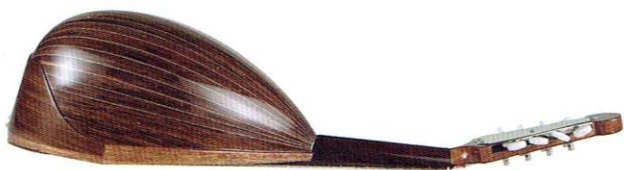
弦：オブティマ ブラック



Calace No.24

250,000円

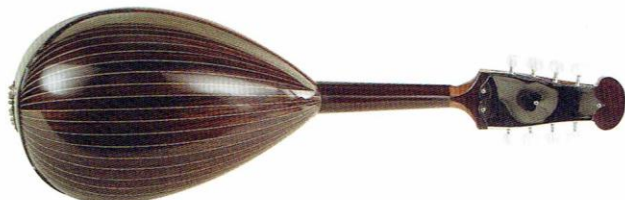
表板：スプルース
ボディ：バリサンダー(25枚リブ)
アームガード：ガラライト
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット
指板：バリサンダー
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩(サイド)
ヘッド：ナポリ型
糸巻：GOTOH カラーチェオリジナル
塗装：ラッカー
弦：オブティマ ブラック



Calace No.26

280,000円

表板：スプルース
ボディ：バリサンダー(25枚リブ)
アームガード：ガラライト
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾
指板：バリサンダー
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩(サイド)
ヘッド：ナポリ型
糸巻：GOTOH カラーチェオリジナル
塗装：ラッカー
弦：オブティマ ブラック



Calace No.13

420,000円

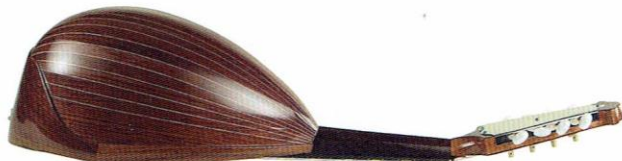
表板：スプルース
ボディ：バリサンダー(25枚リブ)
アームガード：ガラライト
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾
指板：エボニー
ポジションマーク：ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑬(トップ)
ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾
糸巻：GOTOH カラーチェオリジナル
塗装：ラッカー
弦：オブティマ ブラック



Calace No.15

460,000円

表板：スプルース
ボディ：バリサンダー(25枚リブ)
アームガード：ガラライト
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾
指板：エボニー
ポジションマーク：ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑬(トップ)
ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾
糸巻：GOTOH カラーチェオリジナル
塗装：ラッカー
弦：オブティマ ブラック



CalaceクラシコB

520,000円

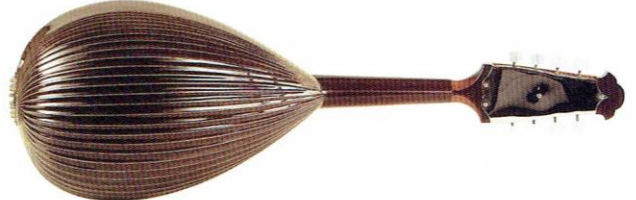
表板：スプルース
ボディ：ホワイトメイプル(31枚リブ)
アームガード：ガラライト
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット
指板：エボニー
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)
ヘッド：ナポリ型
糸巻：GOTOH カラーチェオリジナル
塗装：ラッカー
弦：オプティマ ブラック



CalaceクラシコC

560,000円

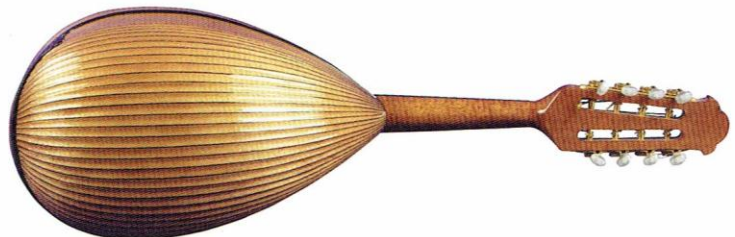
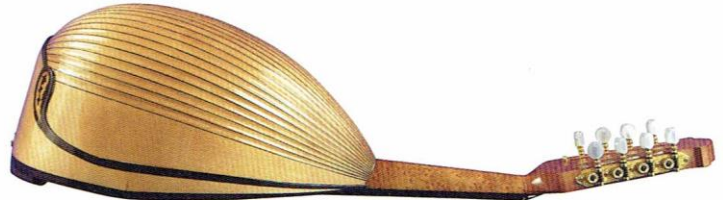
表板：スプルース
ボディ：バリサンダー(33枚リブ彫り込み)
アームガード：ガラライト
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット
指板：エボニー
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)
ヘッド：ナポリ型
糸巻：GOTOH カラーチェオリジナル
塗装：ラッカー
弦：オプティマ ブラック



CalaceクラシコD (NEWモデル)

700,000円

表板：スプルース
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)
アームガード：バリサンダー
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット
指板：エボニー
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)
ヘッド：ローマ型
糸巻：シャーラー
塗装：ラッカー
弦：オプティマ ブラック



CalaceクラシコA

1,050,000円

表板：スプルース
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)
アームガード：バリサンダー
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット
指板：エボニー
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑬⑮⑰⑲⑳(サイド)
ヘッド：渦巻きナポリ型(彫刻入り)
糸巻：GOTOH カラーチェオオリジナル
塗装：ラッカー
弦：オプティマ ブラック



クラシコA ローマヘッド

CalaceクラシコA ローマ

1,200,000円

表板：スプルース
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)
アームガード：バリサンダー
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット
指板：エボニー
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑬⑮⑰⑲⑳(サイド)
ヘッド：渦巻きローマ型(彫刻入り)
糸巻：シャーラー
塗装：ラッカー
弦：オプティマ ブラック



CalaceクラシコA SP

1,500,000円

表板：スプルース
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)
アームガード：バリサンダー
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾
指板：エボニー
ポジションマーク：ダイヤモンド 白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑬(トップ)
ヘッド：渦巻きナポリ型(彫刻入り)
糸巻：GOTOH カラーチェオオリジナル
塗装：ラッカー
弦：オプティマ ブラック

※写真左のクラシコA SPはポジションマークの仕様が異なります。
実物はダイヤモンドタイプが埋め込まれています。

CalaceクラシコA アンナマリア

1,500,000円

表板：スプルース
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)
アームガード：バリサンダー
ブリッジ：エボニー、牛骨
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾
指板：エボニー
ポジションマーク：キャッツアイ 白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑬(トップ)
ヘッド：渦巻きナポリ型(彫刻入り)
糸巻：GOTOH カラーチェオオリジナル
塗装：ラッカー
弦：オプティマ ブラック

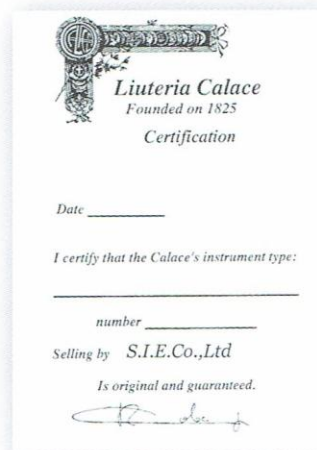


Calace

Liuteria del plectro fondata nel 1825

手工マンドリンの銘器、カラーチェ

カラーチェ直筆の保証書



楽器本体に登録証が付属しております。必要事項を記入し弊社へお送り下さい。弊社でのユーザー登録後、正規輸入品のみ発行される Raffaele Calace 直筆の署名が入った保証書をお送りします。その保証書により正式なアフターサービスを受けることが可能となります。

※保証書のない製品は正式に輸入された製品ではなく、日本向けに製作されておりません。オリジナルパーツによる正式なアフターサービスを受けることができませんので、ご購入の際は登録証の確認をお願い致します。

価格表

Mandolin

No.24	250,000円
No.26	280,000円
No.13	420,000円
No.15	460,000円
No.16bis	600,000円
クラシコB	520,000円
クラシコC	560,000円
クラシコD	700,000円
クラシコA	1,050,000円
クラシコA ローマ	1,200,000円
クラシコA スペシャル	1,500,000円
クラシコA アンナマリア	1,500,000円

Mandola

No.24	420,000円
No.26	460,000円
No.13	720,000円
No.15	800,000円
No.16bis	1,000,000円
クラシコB	950,000円
クラシコC	980,000円
クラシコA	1,600,000円

Mandocello

No.26	1,200,000円
クラシコB	1,700,000円
クラシコA	2,200,000円

※仕様は予告なく変更になる場合があります。※価格は全て税別です。※マンドセロはローマヘッド仕様です。

【取り扱い上の注意】

●保管方法

カラーチェは糸巻、テールピース以外木材で製作されている為、過度の高温多湿状態に置かれた場合、割れや剥がれの原因になります。理想の温度は20℃前後、湿度50%前後です。常に状態や保管場所の温度や湿度を観察して下さい。有効な湿度調整材(ミュージックモイスチャー)をケースに入れて保管して下さい。弦を張った状態は常に楽器へ大きな負担が掛かります。長期間演奏しない場合はできるだけ弦をゆるめて(ツマミ3回転くらい)保管して下さい。夏期、高温になる場所へ保管すると故障の原因となります。(部屋の中、自動車など)

●お手入れ

演奏後には、手垢、汗などの汚れが付着しますので、シリコンの含まれないクロス(ピカッとクロスまたはアランフェスロイヤルレザークロス)で常に清潔にして下さい。汚れがひどい場合は楽器用クリーナー(カルナバポリッシュ)を使用して下さい。

特約店



〒530-0044
大阪市北区東天満2-2-14T・Yビル8F
フレット楽器ヤマサキ
☎06-6948-8239

日本総輸入元 株式会社 **S.I.E.**
STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
URL <http://www.siejapan.com>